

# ТРИО ИВАНА СМИРНОВА

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗВУКОВОЙ РАЙДЕР

ВЕРСИЯ: Иван Смирнов, Иван Смирнов (мл.), Сергей Клевенский

(без нашего звукорежиссера)

От выполнения данного технического райдера зависит своевременная настройка группы ( soundcheck) , а так же ее выступление. Пожалуйста отнеситесь серьезно ко всем пунктам! Все вышеперечисленные фирмы и модели - это наши пожелания, а не требования. Если у Вас возникли трудности или недопонимания, обязательно свяжитесь с нами для обсуждения замены или перестановки оборудования.

Спасибо за понимание !

### **1. СЦЕНА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

- ✓ Для разгрузки инструментов и проведения саундчека, место проведения концерта должно быть готово минимум за 3 часа до заявленного начала выступления. К этому моменту оборудование должно быть подключено и готово к работе. Под готовностью оборудования понимается следующее: есть прохождение сигнала по всем линиям, микрофоны установлены на стойках в соответствии с планом сцены (см. далее), левый и правый порталы звучат одинаково, где необходимо выставлены задержки, мониторные линии проверены. Вход зрителей в зал до окончания настройки категорически не допускается (даже если время настройки увеличивается по независящим от группы техническим причинам). Присутствие в зале посторонних лиц во время настройки недопустимо.
- ✓ Температура воздуха на концертной площадке должна быть в интервале от +18 °С до +25 °С . Если температура воздуха отличается от указанной, необходимо наличие специальных сценических печей или вентиляторов.
- ✓ Проверка светового оборудования должна быть проведена до или во время саундчека. С момента, когда будет закончена настройка света, звука на сцене и звука в зале, ничего не должно меняться без согласия артистов (перемещение муз. оборудования, инструментов, сцен. инвентаря и тд.). Время начала и продолжительности саундчека обсуждается заранее.

### **2. СЕТЕВОЕ ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ.**

- ✓ Один и тот же источник питания не может быть использован для светового и звукового оборудования. Два отдельных контура должны быть обеспечены техническим персоналом прокатной компании, или персоналом места проведения, если это стационарная концертная площадка. Напряжение сети должно быть не менее 210 вольт, необходимо наличие заземления! Для питания цифрового микшера необходим UPS.

# ТРИО ИВАНА СМИРНОВА

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗВУКОВОЙ РАЙДЕР

ВЕРСИЯ: Иван Смирнов, Иван Смирнов (мл.), Сергей Клевенский

(без нашего звукорежиссера)

### **4. ОБОРУДОВАНИЕ И ПЕРСОНАЛ.**

- ✓ Система PA должна быть 3-4х полосной, двухканальной (стерео). Система PA должна иметь запас акустической выходной мощности для обеспечения звукового давления мин. 115 dB SPL к любому из зрительских мест в месте проведения выступления без слышимых электрических искажений или деградации звука. Система должна быть подготовлена к работе: выставлены, где необходимо задержки, эквалазация в процессоре отключена (за исключением настроек, рекомендованных производителем оборудования). Акустические системы Xtreme Sound для озвучивания не предлагать. Составные комплекты оборудования разных серий — не предлагать.
  
- ✓ Нам необходимы 4 X 300W (мин.) напольных монитора (1я, 2я, 3я, 4я линии), Предпочтения: Meyer Sound MJF 212, d&b audiotechnik (M4, M2), l-acoustics HIQ 115, MAG focus 15.  
Все напольные мониторы должны быть идентичны, одного производителя, одной модели.
  
- ✓ Нам необходим компетентный персонал в одного техника по сцене, и одного системного инженера/звукорежиссера зала. Весь перечисленный персонал будет действовать согласованно с музыкантами.

# ТРИО ИВАНА СМИРНОВА

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗВУКОВОЙ РАЙДЕР

ВЕРСИЯ: Иван Смирнов, Иван Смирнов (мл.), Сергей Клевенский

(без нашего звукорежиссера)

### **5. ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ ( BACKLINE ).**

*Следующее оборудование, предоставляемое прокатной компанией, должно быть в очень хорошем состоянии. Для открытых концертов необходимо наличие ветрозащиты. Наличие запасных микрофонов, стоек, кабелей и DI-боксов желательно.*

#### **АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА (ИВАН СМИРНОВ)**

- 1 Стойка для акустической гитары
- 2 Монитора
- 1 Активный D.I.BOX (см. Input List)
- 3 Сеть 220V
- Стул без подлокотников черного цвета
- 1 Мик. стойка (типа "журавль")
- 1 Вокальный микрофон (радио) (см. Input List)
- 1 стойка для ноутбука или тяжелый пюпитр

#### **АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА 2 / КЛАВИША (ИВАН СМИРНОВ (мл.))**

- 1 Стойка для акустической гитары
- 1 Монитор
- 3 Активных D.I.BOX (см. Input List)
- 3 Сеть 220V
- 1 Стул без подлокотников черного цвета
- 1 клавишная стойка
- 1 стойка для ноутбука или тяжелый пюпитр

#### **ДУХОВЫЕ (СЕРГЕЙ КЛЕВЕНСКИЙ)**

- 1 Монитор
- 1 Стул без подлокотников черного цвета
- 1 Мик. стойка (типа "журавль")
- 1 микрофон (см. Input List)

# ТРИО ИВАНА СМИРНОВА

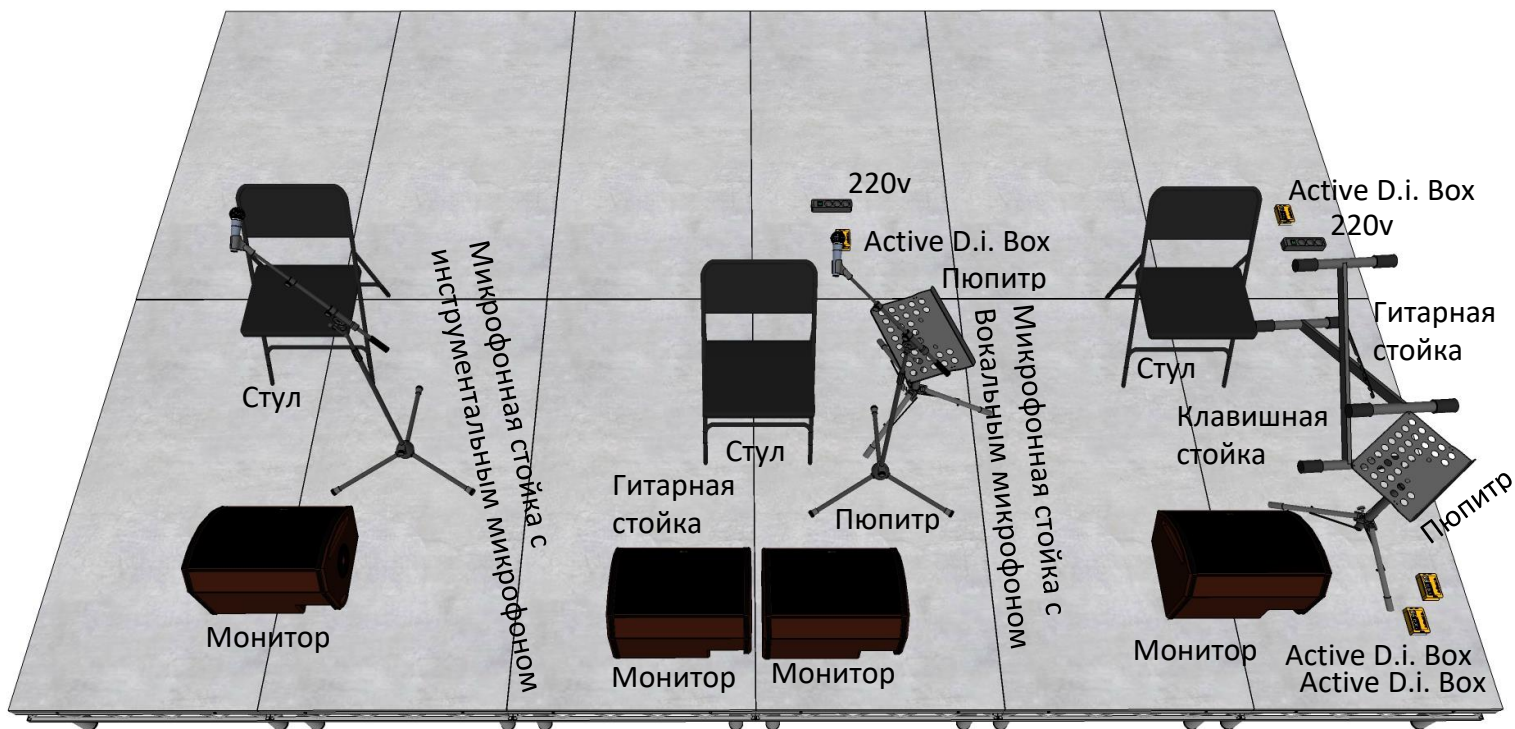
## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗВУКОВОЙ РАЙДЕР

ВЕРСИЯ: *Иван Смирнов, Иван Смирнов (мл.), Сергей Клевенский*  
(без нашего звукорежиссера)

### 6. INPUT LIST (для наглядности. Каналы назначаются местным звукорежиссером)

КАНАЛ	ИНСТРУМЕНТ	МИКРОФОН \ D.I.BOX	АРТИСТ
	Акустическая гитара	Active D.I.BOX	Иван Смирнов
	Акустическая гитара 2	Active D.I.BOX	Иван Смирнов (мл.)
	Клавиша Л	Active D.I.BOX	Иван Смирнов (мл.)
	Клавиша П	Active D.I.BOX	Иван Смирнов (мл.)
	Духовые	Shure BETA 87	Сергей Клевенский
	Голос	Shure SM58 (radio)	Иван Смирнов
	Hall	---	
	Delay	---	

### 7. STAGE PLAN



**ДУХОВЫЕ**  
(Сергей Клевенский)

**АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА**  
(Иван Смирнов)

**АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА 2**  
**КЛАВИША**  
(Иван Смирнов (мл.))